Plieg. 4. 10. Num. 37.

OBLIGADOS, Y OFENDIDOS, Y GORRON DE SALAMANCA.

COMEDIA FAMOSA,

DE DON FRANCISCO DE ROXAS.

Hablan en ella las perſonas ſiguientes.

[illegible]

[illegible]	*Vn Alguacil.*	*Fenix, dama.*
El Conde.	*Vn Criado.*	*Caſandra, dama.*
Don Luis, viejo.	*El Mellado.*	*Beatriz.*
Criſpin.	*Quatro valientes.*	*Jacinta.*

JORNADA PRIMERA.

Sale Fenix, el Conde, y Beatriz.

Fen. Cierra eſſa puerta, Beatriz;
no has de ſalir, vive el Cielo.
Beat. Cierrola, y quito la llave.
Cond. No con fingidos eſtremos
me detengas. *Fen.* Vive amor,
que es Dios, que vive en mi pecho,
que no has de ſalir.
Cond. Què importa?
romperè por tus preceptos.
Quiere ſalir, y halla cerrado.
Fen. Cerraſte? dame la llave.
Con. Acaba, Beatriz. *Bea.* No puedo,
ni quiero. *Con.* Dime por què?
Bea. No preguntes à vn no quiero.
Cond. Salirè por eſtas ventanas.
Bea. Tienen rexas. *Fen.* Habla quedo,
que como aun no es media noche;
que te oyga mi padre temo.
Con. Pues dexame ir, que ya es tarde.
Bea. Advertid que eſtà deſpierto,
y ha mas de vna hora que toſe,
y dos que eſcupe, en efecto.
Cond. Què es lo que intentas de mi?
Fen. Si tu eſcucharas mi intento::
Con. Dile, Fenix. *Fen.* Ya lo digo;
mas quiſiera:: *Cond.* Dilo preſto.
Fen. Que me oygas.
Cond. Agradecido
te eſcucharè. *Fen.* Eſſo repruebo;
no ama ſino el que agradece,
que ſon, ſi de amor lo infiero,
diſculpas de aborrecer
los mas agradecimientos.

Cond. Como he de escucharte?
Fen. Amante.
Cond. Y en què podràs conocerlo?
Fen. En tu atencion. *Con.* El amor
quien le colige en lo atento?
Fen. La atencion supone amor,
disgusto el divertimiento.
Bien quiere aquel, que escuchando,
se transforma en los conceptos;
ò es veneracion, ò amor,
aplaudir los sentimientos.
Afecto dize, escucharlos;
odio arguye, no entenderlos;
y assi, para conocer
vn amor en dos sugetos,
aquel se hallarà mas fino,
que estuviere mas atento.
Cond. Pues atento he de escucharte.
Fen. Oye. *Cond.* Prosigue.
Fen. Ya empiezo:
Desterrado de la Corte,
avrà dos años y medio,
que llegasteis, señor Conde,
à esta Ciudad de Toledo.
La causa pocos la saben;
vos dezìs, que fue; mas dexo,
por lo que toca à mi honor,
lo que no importa al sucesso.
Era yo en esta Ciudad
de los galanes, objeto,
de las hermosas, embidia,
de los discretos, silencio,
à las caricias, desden,
à las porfias, desprecio,
à los meritos, descuydo,
y à los cuydados, trofeo.
Y si tuve algun amor,
lo consentì tan honesto,
que le evitò mi intencion
las circunstancias del ruego.
Saliò vna mañana el Sol
(que anda tambien con el tiempo)
à rizarse la guedeja,
del Tajo en el claro espejo,
y de admiracion, ò embidia
de vèrle salir tan bello
n el rigor de Diziembre,
Hanì borrascoso el Cielo,
do à divertir el año,
desordenadas salieron,
bien que con nieblas de mantos,
las mas flores de Toledo.
Salì yo con las demàs
por el margen lisonjero
del rio, que infunde avisos
las estampas, y passeos.
Llegaste tu en tu cavallo,
dos vezes à vèrme atento,
la primera vez por gusto,
la segunda por deseo.
Rogabate que te fuesses,
tu porfiado, sin ser necio,
conociendo en mi semblante
la fuerça que hize à mi ruego,
obligando con suspiros,
para indicios de tu incendio,
pues los recibiste en ayre,
y los resolviste en fuego;
hasme querido dos años,
ò haslo dicho por lo menos;
dos años te he desdeñado,
oy confiesso, que te quiero.
Salì vna noche à escucharte
à esta rexa, y en efecto,
à tu ruego convencida,
y obligada à tus afectos,
como la puerta del alma,
te abrì la del aposento.
Entraste, faltò la luz,
que la recatò el secreto;
pero la luz no estorvara
à vn amor, que estaba ciego.
Hurtar mi fama procuras,
solo à mi hermosura atento,
que como es ladron amor,
se aprovecha del silencio.
Dasme palabra de esposo,
que es la añagaza, ò el cebo
con que à la red del engaño
se abaten los pensamientos.
Creìte, nacì muger,
tuve amor, hallète tierno;
buelvo à dudar, tu te enojas,
y en fin. Aqui me detengo
en ir buscando disfrazes
para declarar mis yerros.
Y apenas (què fuerte lance!)
profanaste (grave empeño!)

mi fama (cruel desayre !)
quando (este si que es tormento !)
despegado (què tibieza !)
te sales (yo lo merezco !)
de mi retrete, eres hombre,
à essa sala (què grossero !)
quiereste ìr, no lo permito,
porfias, la puerta cierro.
Y aora que ya me escuchas,
ò bien airado, ò violento,
quiero aprovechar mi quexa,
y dar vozes al desierto
de tu corazon, que antes
era poblacion de afectos,
por vèr si alguna reliquia
de essos carbones ya muertos,
al soplo de mi razon
se aviva en tu ardiente pecho.
Señor Conde, estad en vos,
[illegible] duelo,
[illegible] ro amor
[illegible] al puestos.
[illegible] en dude
[illegible] to,
que amante, desde lo fino,
os passais à lo grossero.
Pues vuestro honor ya padece,
no cumpliendo, y ofreciendo,
si no manchas, que le borran,
nieblas, que le agravian ciego.
Recompensad, pese à mi,
todo mi honor con el vuestro,
pues en la sangre os compito,
y en el amor os excedo.
Renovad vuestra palabra,
para que en decente lecho
prendan nuestras voluntades
dulces lazos de Hymeneo.
Y quando la dilateis,
que la confirmeis os ruego,
que à vos os cuesta vn cuydado,
y à mi me vale vn consuelo.
Ya, pues, que aveis profanado
de mi honestidad el templo,
agraviais para mi culpa
la obstinacion de quereros?
Pues quereros [illegible], Conde;
y assi con aljofar nuevo,
que en mis parpados, por conchas,
quaxò el mar del sentimiento,
sostituyendo à mis ojos,
de mis labios los secretos;
que en el deshonor, es bien,
que obre mas, quien habla menos:
os ruego, aun este es mi daño,
que amante, si podeis serlo,
à la coyunda durable
rindais el erguido cuello:
Y si no, viven mis ojos,
que llamasteis vuestros Cielos,
que he de reducir en ìras
quanto en caricias dispenso;
y de mi razon, y agravio
he de forjar tal azero,
templado al fuego del alma,
en la fragua de mi aliento,
que con èl, si, vive Dios,
os he de hazer; mas no quiero
obligaros con rigores,
quando puedo con afectos.

Cond. Fenix peregrina, y bella,
raro prodigio de amor,
para tanto Cielo, flor,
para tanto Prado, estrella:
De enamorado confiesso,
que al mirar vuestra beldad;
tambien con la libertad
llegaba à perder el seso;
pero ya con los despojos
de vuestro llanto, y mi fuego,
si antes amor era ciego,
aora es amor con ojos.
Que vuestro prometì ser
me aveis llegado à culpar:
quien no ofrece al desear,
por llegar à merecer?
Yo os ofrezco ser constante
en lazo mas cariñoso,
como olvidada en lo esposo,
me consintais en lo amante.
Esta entereza segura,
que de mi se comprò al precio,
aunque la llamais desprecio,
yo la llamarè cordura.
Oy me suspendo neutral,
por no vèr sin vista à vn Dios,
sois hermosa, pero vos
no aveis nacido mi igual.

Dezir, que dà calidad
à la sangre la hermosura,
sobre opinion mal segura,
es necia vulgaridad.
Serviros debo, y pagar
deudas, que tan justas son,
porque veo que es razon,
mas no me quiero casar.
Y en fin, no fuera decencia,
que engañada os dexe aqui:
vos sois discreta, y assi,
me voy con vuestra licencia.
Fen. De suerte (ò vil homicida
de mi honra reservada!)
que por no vèrme engañada,
quieres dexarme ofendida?
Sin que cumplas, no saldràs,
lo que tu amor prometiò.
Cond. De què te quexas, si yo
quiero como los demàs?
Fen. Con mis iras te amenazo.
Cond. Fenix, de ti quien temiò?
Beat. Lo que mas le alabè yo,
era el buen desembarazo.
Vergantes hombres, esto es
ser rocas, y ser diamantes?
quales son antes del antes!
quales despues del despues!
Fen. Dar à mi pena vn consuelo,
halagandote. podrè?
Cond. No me tengas, que echarè,
Fenix, la puerta en el suelo.
Fen. Ya tu crueldad dà indicio
de tu indignado rigor,
que quien derribò vn honor,
què le estorva vn edificio?
Mas si bastan hilo à hilo,
quando à tu desden igualo,
no las fatigas, que exhalo,
si lagrimas, que destilo.
Si pueden:: *Con.* Grande porfia!
Fen. Constantes:: *Con.* Grande passion!
Fen. Reducir tu corazon
las ansias del alma mia,
porque mi esperança incierta
el puerto pueda lograr,
Cond. Aguarda, quiero llegar,
que llamaron à la puerta.
Beat. Tu padre nos ha sentido,
Fen. Valgame Dios! què he de hazer?
vos os aveis de esconder.
Cond. En mi vida me he escondido.
Antes que me arroje dexa
(por huir desta ocasion)
aora de este balcon
à la calle. *Fen.* Tiene rexa.
Cond. Pues yo no me he de ocultar.
Fen. Esto aveis de hazer por mi.

Don Luis dentro, y mete Beatriz la llavè en la puerta.

Lui. Ha Beatrizilla, abre aqui.
Bea. Ya voy, señor. *Fen.* Què pesar!
esto en tal nobleza cabe?
esto es fineza? esto amor?
Lui. No aciertas à abrir? *Bea.* Señor,
està torcida la llave.
Fen. Assi de mi opinion cierta
profanais la fama aqui?
Lui. Echame la llave à mi
por debaxo de la puerta.
Beat. Cogiòme, todo lo sabe.
Cond. Fenix, pues esto ha de ser.
Fen. Acabaos de resolver.
Beat. No puedo sacar la llave.
Lui. Acaba. *Bea.* A esta sala le entro,
ò aqui se puede quedar,
porque aqui le pueda hallar
si se escondiera allà dentro.
Fen. Vn bronce en tu rigor labro:
entra en la rexa. *Con.* Si harè.
Beat. Has cerrado? *Fen.* Ya cerrè,
bien puedes abrir. *Bea.* Pues abro.
Sale Lui. Fenix, tu vestida aqui?
Beat. Todo lo llegò à escuchar.
Fen. Señor, oìte llamar,
y salgo à buscarte assi;
de tus dolores prolixos
dì el sentimiento mortal:
declara, señor, tu mal,
dì què tienes? *Lui.* Tengo hijos.
Fen. El siente de su deshonra
(ay, Dios!) la mortal herida.
Lui. Que me han de gastar la vida,
y me han de quitar la honra.
Fen. Por mi lo dize, sin duda,
sin duda al Conde sintiò:
señor, tengo culpa yo?
Lui. Calla. *Fen.* Señor, estoy muda.

Luis

Lui. En cosas de pundonor,
no puedo tener paciencia.
Fen. Yo le digo mi dolencia
al Medico de mi honor.
Yo confiesso, que infiel
tu decoro profanò;
pero palabra me diò::
Lui. No estè, bolviendo por èl,
ni con promessas te espante,
que tantas vezes te dixo,
que aunque es tu hermano, y mi hijo,
le basta ser Estudiante:
à Flandes le quiero embiar,
sirva al Rey, cuerpo de Dios.
Fen. Corazon, bolved en vos: *à p.*
señor, dime tu pesar,
declarame tus cuydados.
Lui. El piensa, que soy muy rico.
Fen. Què ha sido, señor? *Lui.* Perico
me ha jugado cien ducados.
Fen. Por esso te desesperas?
Lui. No espere de mi vna blanca,
no ha de ir à Salamanca,
los ladrones à Galeras.
Ya sabes tu que le dì,
vn real sobre otro contados,
para el Curso cien ducados,
no ha diez dias. *Fen.* Señor, si.
Lui. Pues porque a piedad me obligue,
aquesta noche ha llegado
el picaro del criado
con esta carta. *Fen.* Prosigue.

JESVS, MARIA, Y JOSEPH.

Padre, y señor, sabrà Vmd. como he jugado el dinero de el Curso; pero consuelome, que lo perdi con cincuenta y cinco: No me sucederà otra vez, porque tengo hecho juramento de no embidar, sin tenerlas de mano. Aì embio à Crispinillo, Vmd. me le buelva à embiar luego con el mas dinero que pudiere. Guarde Dios à Vmd. padre de mis ojos. Salamanca, y postrera de Octubre. Su humilde hijo Perico. Vmd. diga a mi hermana, me encomiende a Dios, que yo, aunque indigno, me acuerdo de ella en mis oraciones. No soy mas largo.

Ay tan gran bellaqueria!
yo apostarè, Fenix, yo,
que en toda su vida, no
ha rezado Ave Maria.
Pero que viesses quisiera
à essotro medio estudiante:
Ha Crispinillo? ha vergante?
Cris. Señor? *Lui.* Salid acà fuera.

Sale Crispinillo de Estudiante capigorron.

Crisp. Adsum. *Lui.* Vos venìs, en fin,
desde la Vniversidad?
Cris. Etiam, domine. *Lui.* Callad,
picaron, no hableis Latin.
Què es lo que vuestro amo haze
en juventud tan perdida?
contad, contadme su vida.
Cris. Si harè, señor, que me plaze;
pero ha de estar tu atencion
a mi labio prevenida,
pues contarè con su vida
tambien su aposentacion.
Vuestro Estudiante, amo mio,
y tres, que con èl estàn,
viven pegado al Dean,
junto a la puerta del Rio,
que para sus malas mañas,
es barrio de mejor modo;
tiene vn aposento, todo
colgado de telarañas,
adonde pudieras vèr,
de cordeles, y de pino,
vna cama de camino,
como mula de alquiler.
No mas pintura, ò retrato,
en su aposento infiel,
que vna espada, y vn broquel,
y vn candil de garabato.
Ay, por si comer previene,
porque ay dia que se trae,
vna mesa, què se cae,
y vna silla, que se tiene:
Comprò, por si acaso yela,
de paño vna mala capa;
tiene vn espejo sin tapa,
y vn cepillo, que se pela.
Tan vieja guitarra, en sèr,
toca en muchas ocasiones,

que à no ser por los bordones,
no se pudiera tener.
Tiene vn arca infame luego,
pegada junto à la cama,
muy maldita para dama,
porque se abre à todo ruego.
Lui. En què entienden, os pregunto,
èl, y otros tres de Madrid,
que viven juntos? *Cria.* Oìd
lo que haze, punto por punto.
Fen. Que el Conde escucha imagina,
lo que habla.
Beat. Oyrà mil consejos;
mas no puede, que està lexos,
y està echada la cortina.
Fen. Este secreto, que allano,
à mi fama corresponde,
que no ha de saber el Conde,
si puedo, que tengo hermano.
Crisp. Para limpiar la persona,
servirse con opinion,
cada vno tiene vn gorron,
y todos vna gorrona.
Y no penseis que es delito
cometido al pundonor,
porque su amor, no es amor,
sino acendrado apetito.
Que se levanta, sabràs,
à Escuelas con atencion,
y no à escrivir la leccion,
sino à estorvar los demàs.
A su hora señalada,
à comer su olla contina,
và con hambre estudiantina,
que la canina no es nada.
Comen todos en vn plato,
y aguardando que èl empiece,
quando ellos comen, parece
que lo comen de barato.
Si juega, y pierde, al instante
buelve con resolucion
todo el juego en colacion,
pues se acaba en Alicante.
De noche se và al Mercado,
si no ay otro mal que hazer,
en otro trage, à correr
assadores de adovado.
Luego à vèr amigos passa,
à escudriñar, y à inquirir
donde avrà algo que reñir;
si no lo ay, se buelve à casa.
Quierese luego acostar,
hagole blanda la cama,
dà veinte gritos al ama,
que le suba de cenar.
Llegan los tres mentecatos,
con vn respecto, que admira:
si alguien cena mas, le tira
los libros, porque no ay platos.
Rezar, aun no sabe tanto;
reñir, es cosa precisa;
estudiar, cosa de risa;
hazer mal, cosa de llanto.
En la copia puedes vèr,
que mi lengua ha trasladado,
el hijo que te ha costado
tanto trabajo de hazer.
Ya, señor, te le he pintado,
mira, aunque el dolor te impid[illegible]
si avràs gast[illegible]
dinero tan [illegible]
Lui. Su mala [illegible]
con mas di[illegible]
tiene alguna cosa buena?
Crisp. Si señor, es muy partido,
muy activo, y muy cabal;
es, que vno, y otro te cuento,
en prometer, muy atento,
en cumplir, muy puntual.
Y recele su valor,
si es que de vivir gustare,
qualquiera que le tocare
en la puerta del honor;
porque no hallaràs, recelo,
del mundo en la variedad,
Cavallero de Ciudad,
que estè mejor en el duelo.
Lui. Por Dios, q̃ me dà alborozo à p.
lo que Crispin me ha contado;
el muchacho es mi traslado:
yo era assi quando mozo.
Yo me determino, pues,
de aqueste modo le quiero,
à remitirle dinero;
juegue, que muchacho es. à p.
Crisp. Mucho el dinero dilata. à p.
Fen. Acabad de llegar, males!
Lui. Crispin, aqui van cabales

do-

docientos reales de plata:
dadselos. *Cris.* Harèlo assi,
piadoso padre te llamo:
Si èl supiera que mi amo *à p.*
ha tres dias que està aqui!
Yo parto à buscarle adonde
mi amo me està esperando,
y le dexè galanteando
la hermana de cierto Conde:
que le he de encontrar es llano.
Lui. Idos, pues. *Cris.* Servirte quiero;
pero no me dàs dinero
para que embide vna mano?
Lui. Vete à acostar al instante,
porque ya seràn las dos:
assi, llamadle, por Dios,
que se olvida lo importante,
que prevenirle qui era:
llamale por la escalera.
Beat. Crispinillo? Ya se fue:
que ha volado, es cosa llana,
como el dinero ha cogido.
Lui. Aun no se puede aver ido;
llamale por la ventana.
Beat. Para que mejor le halle,
supuesto que ya se fue,
si lo permitìs, saldrè
à la puerta de la calle.
Lui. Assi remediado està;
no, no, por aqui es mejor.
Fen. Espera, tente, señor.
Lui. Quita, Fenix, que se irà.
Fen. Què le quieres? *Lui.* En verdad,
que es justo que le prevenga,
que ogaño no se me venga
la Pasqua de Navidad.
Fen. El lo avisarà, supuesto
que tan airado te vè.
Lui. En dezirselo, què harè? *à la rexa.*
ha Crispinillo? *Sale el Conde.*
Lui. Què es esto?
Con. Vn hombre, que vuestra casa
ocultò de esta manera,
y que està determinado
poner su vida en defensa.
Lui. Hombre, que dizes tu culpa
en tu propria resistencia,
quien eres? *Cond.* A essas preguntas
diera sangrienta respuesta,
à hallaros con vna espada.
Lui. Dexame salir por ella,
y esperad. *Fen.* Padre, y señor,
advierte:: *Lui.* No me detengas:
en mi dolor no repares,
en mi ira, ni en mi quexa;
en tu honor es bien que mires,
que es el que en mi presencia,
obligandote con iras,
me haze admitir las sospechas.
Fen. Señor, mi honor es primero
que mi vida; y pues intentas,
Medico de mi honor mismo,
curar tan grave dolencia:
el Conde me diò palabra
de esposo. *Lui.* Dilo.
Fen. Y con ella::
Lui. Acaba. *Fen.* Basta, señor,
que ya te doy estas muestras,
en dezirte su palabra,
y en mostrarte mi verguença.
Lui. Conde, ò quien sois, solo alcanço
vn consuelo à tantas penas,
que se ha de acabar mi vida,
si no se acaba mi afrenta.
A Fenix satisfaced
con la mano en mi presencia,
ò en la presencia de Fenix
me matad, que es bien que veas,
que no acaricio la vida,
quando desdeño la ofensa.
Fen. Antes con la indignacion
os irritè a la defensa,
y aora con la templança
està mi passion modesta.
No aprovecho mi valor
en las canas, porque es fuerça
que obre vn valor solamente,
donde hallare resistencia:
ni a vos de esposo presumo
aplaudir con la fineza,
que si no la voluntad,
la sangre nos diferencia.
Y assi, a vos, por estar viejo,
y à vos por la sangre vuestra,
al vno mi indignacion,
y à otro niego mi promessa.
Viejo sois, y soy muger,
y sabed, que no aprovechan,

ni el azero de las canas,
ni los filos de la lengua.
Lui. Lu razon me darà espada.
Con. No me obligarè à essas quexas.
Lui. Os vais? *Con.* Ya me conoceis.
Lui. O Cielos, y quien pudiera!
Con. Estais muy viejo. *Lui.* Es verdad;
pero vnas cenizas quedan.
Cond. Son vnicas. *Fen.* Que otra vèz
seràn fuego. *Con.* Es sin materia,
y pues no podeis los dos,
buscad otro, que os defienda. *Vas.*
Fen. Yo sabrè. *Lui.* Fenix ingrata,
quitate de mi presencia.
Fen. Ya yo me voy. *Lui.* A q̃ aguardas?
Fen. A sentir:: *Lui.* No te detengas.
Fen. Mi dolor:: *Lui.* Si èl te matara!
Fen. Mi agravio:: *Lui.* No lo refieras:
vn hijo me ha dado el Cielo,
embiarle a llamar es fuerça,
valor tiene, yo estoy viejo:
ha si los Cielos quisieran,
que pues las letras ignora,
la ley de vengarse sepa! *Vans.*

Sale Arnesto con los valientes.

Arn. Aqui le hemos de matar.
1. Pues muera, si ha de morir.
2. A què hora suele venir?
Arn. Ya poco puede tardar:
aguardarle es importante
en esta esquina. 2. Es verdad.
1. Diganos, en puridad,
es valiente esse Estudiante?
Arn. Hombre es de mucho valor.
2. Pues muera, si ha de morir.
Arn. Y hombre, que sabe reñir
con diez, ò doze. 1. Mejor.
Arn. Pues solo esta luz profana
este atrevido Estudiante,
con apariencias de amante,
la hermosura de mi hermana,
à la vengança me aliento,
que a mi sangre corresponde;
antes que mi hermano el Conde,
castigar quiero su intento.
La noche es algo cerrada,
y en ella el valor blasona.
1. Vela vocè, que es Tizona?
luego la verà Calada.

Arn. Gente à esta parte he sentido.
1. Lastima me dà el cuytado,
dèle vsted por enterrado,
pues que la gente ha venido
del Pendon Verde, y la Heria.
Arn. Todos le esperad atentos.

Sale Don Pedro de Estudiante, y Crispin.

Ped. No te diò mas de docientos?
Cris. No me ha dado mas. *Ped.* Misera
Cris. Tu intento me dì, y adonde
tu amor escondido passa?
Ped. Galanteo en esta casa
la hermana de cierto Conde,
que es vn Titulo Estrangero,
de la Corte desterrado;
y puesto que hemos llegado,
hazer vna seña quiero.
Arn. El es, no ay sino llegar.
1. No tiene mala persona:
Tien[illegible]
y de[illegible]
Ped. Ll[illegible]
Cris. Qu[illegible]
à la[illegible]
Titulo de Italia? *Ped.* Si.
Cris. Què determinado ardor!
la desigualdad infiero,
que te tiene. *Ped.* Majadero,
no ay mas sangre, que valor.
Arn. Desta manera ha de ser,
empieze à opèrar la llama:
ha Cavallero? *Ped.* Quien llama?
Arn. Esta calle he menester.
Cris. Pedro, en la ceniza dimos,
si el miedo no me ha engañado,
con todo nuestro cuydado.
Ped. Quantos venis? *Arn.* Seis venimos,
què preguntais? no los veis?
Ped. Seis no mas hablan assi?
Arn. Os parecen pocos? *Ped.* Si,
busquen si quiera otros seis.
El ferreruelo pongamos
guardado, y và de valor,

Pone el ferreruelo en el suelo.

que esto haze vn buen nadador.
1. No acaba ya? *Ped.* Ya acabamos:
cansado me han estos dos.
1. Bien pueden doblar por èl.
Ped. Saco la espada, y broquel,

Y

y empiezo en nombre de Dios.
1. Tire vced de essotro lado.
Arn. Que estoy herido recelo.
Ped. Vive Dios, que este mozuelo
me ha parecido alentado,
y à su valor corresponde.
Arn. Ea, que no ay que tẽmer.
Ped. Sin duda debe de ser
el hermanillo del Conde.
Arn. Mortal me discurre vn yelo!
ya no puedo pelear,
èl me hiriò, y me ha de matar.
Ped. Valgate el diablo el mozuelo!
à quien eres correspondes.
1. Jacinto, mostradle dientes.
Ped. No pensè que eran valientes
los hermanos de los Condes.
A estos de las estocadas
quisiera alcanzarles yo. *Cae.*
1. Vive Christo, que cayò!
Ea, sobre èl, camaradas.
Arn. Aora, porque he caìdo,
tan aìrados me estais?
sois cobardes. 1. Vos mentìs.
Sale el Conde.
Con. Què es esto, à vn hombre caìdo?
como quien soy, à su lado
quiero emplear el azero:
ea, levantaos, Cavallero.
Ped. Vida, y honor me aveis dado:
què huis, gallinas? apelo
de mis manos à mis pies.
Arn. Muerto soy! valgame el Cielo!
Entranse, y salen à la ventana Casandra, y Jacinta, criada.
Cas. Què es esto que ay en la calle?
Jac. Ruido de armas escuchè,
y si no mintiò el oìdo,
hablò tu hermano tambien.
Cas. Sin duda, que con Don Pedro
ha encontrado, què he de hazer?
Jac. Salgamos à essotro quarto,
desde èl podrèmos saber::
Sale Crispin como assustado.
Cris. Aqui de vuestro valor;
aqui de vuestra merced,
que sin ser valona en cesto,
pienso que me han de prender.
Señora, si sois piadosa,
escondedme, si podeis,
debaxo del guardainfante,
si no ay otra parte en què.
No puedo contaros nada.
porque estoy tal, por mi fè,
que me irè por esta parte,
y aun por las demàs me irè. *Vase.*
Sale Don Pedro, y el Conde.
Cond. Ya estais dentro de mi casa,
y en esta pieza podeis
iros à esconder, en tanto
que yo os salgo à defender.
Ped. En fin, vos me dais palabra?
Cond. De que la vida pondrè
por vos, y aun mi propria honra,
si la importare poner.
Ped. Essa palabra os admito.
Cond. Id a retiraros, pues.
Escondese Don Pedro.
Dent. Entrad todos en la casa;
subid al quarto. *Con.* Quien es?
Sale vn Alguacil.
Alg. Señor Conde de Belflor,
en vuestra casa entrò quien
à vuestro hermano diò muerte.
Cond. Valgame el Cielo! què harè?
mi hermano fue el que muriò,
y yo fui quien le ayudè
à su muerte: quien se viò
en tanta desdicha? quien?
Supuesto que està en mi casa,
dexarme mirar podeis
todo el quarto, porque yo
lo mas oculto verè:
esperadme en esta quadra.
Alg. Si es tan vuestro el interès,
à vos os toca el mandar,
y à mi toca obedecer. *Vase.*
Cond. Cerrar esta puerta quiero,
vete à mi quarto, y despues
puedes salir aca fuera.
Ped. Mortal te obedecerè. *Vas.*
Cond. Buscar quiero mi vengança;
de esta manera ha de ser::
yo quiero llamarle aora:
Ha Cavallero?
Sale Don Pedro.
Ped. Quien es?
Con. Conoceisme? *Ped.* Ya os conozco;

sois el que esta noche fue
quien me ayudò. *Con.* Pues dezidme,
no me aveis visto otra vez?
Ped. No os he visto. *Cond.* Ni tampoco
con quien reñisteis sabeis?
Ped. Era algo obscura la noche;
verdad es que sospechè,
que era vn hermano del Conde
de Belflor, mas no lo sè.
Cond. Ya que à deziros me allano
lo que dezis, y dudais;
el muerto es el que pensais,
y yo soy el que es su hermano.
La mano, y palabra os dì,
y os prometì de ayudar;
pero nadie puede dar
palabra, que es contra si.
Ped. Pues con què se satisface
lo que quereis intentar?
Cond. Con que os tengo de matar.
Ped. Dificultad se me haze;
y si lo quereis saber,
puesto que solos estamos,
y sois valiente, riñamos.
Cond. No es aqui donde ha de ser,
mejor ocasion espero.
Ped. Pues essa ocasion buscad.
Cond. Lo primero, imaginad,
que os he de ayudar primero.
Ped. Pues llegad à declararme,
en mi animoso temer,
como à vn tiempo puede ser
darme muerte, y ayudarme?
Cond. Ha de ser desta manera;
como atento discurrì
daros el ayuda aqui,
pero la muerte allà fuera.
Airado à vn tiempo, y fiel,
he de resolverme, en fin,
esta es llave del jardin,
bien podeis salir por èl.
Ped. Pues preguntaros es bien
lo que se me ofrece aqui:
me dais la libertad? *Con.* Si.
Ped. Disteisme ayuda? *Con.* Tambien.
Ped O mi acierto, ò mi impiedad
à vuestro hermano matò.
Cond. Vuestra espada le rindiò.
Ped. Por vos vivo yo. *Con.* Es verdad.
Ped. De suerte, Conde, de suerte,
que si no ingrato, homicida,
os recompenso vna vida,
con la culpa de vna muertè.
Cond. Quanto hablas es evidente.
Ped. Pues passèmos adelante,
que esto es lo mas importante:
no sabeis que soy valiente?
Cond. Reñir à mi lado os vì
resueltamente, por Dios.
Ped. Pues algo he de hazer por vos;
de quanto hiziste por mi.
Cond. Què es lo que intentar quereis
con tanta resolucion?
dezidme vuestra intencion.
Ped. Irme donde no me halleis,
y pagar discretamente
lo que tengo prometido,
que era ser desconocido,
querer ser con vos valiente.
Cond. Aunque me obligais, por Dios;
que no me aveis de templar,
porque os tengo de buscar.
Ped. Y yo apartarme de vos.
Cond. Yo he de buscar vuestra muerte.
Ped. Seràn los Cielos testigos
de la fee que pongo en vos:
como quedamos los dos,
pues me ayudais? *Con.* Enemigos.
Ped. En efecto, no os obligo?
Con. No serà possible. *Ped.* A Dios.
Cond. Venguème el Cielo de vos.
Ped. Hagaos el Cielo mi amigo.

JORNADA SEGVNDA.

Salen Casandra, el Conde, y Jacinta.

Cond. No parece este Estudiante,
ni sè donde se ocultò.
Cas. Supiste su nombre? *Cond.* No;
y era lo mas importante.
Mas buscarle determino,
de mi passion irritado,
del mas oculto poblado,
al mas desierto camino.
Cas. De no hallarle no te espantes;
que como es esta Ciudad
tambien Vniversidad,
ay variedad de Estudiantes.

Y

Y pues que no ha parecido
tu ofenſor, à lo que infiero,
huyò, viendote ſevero.
Cond. Eſſo es lo que he preſumido:
Y dexando a mi vengança,
con irritada advertencia,
el rieſgo de mi dolencia,
y el paſſo de mi eſperança,
les quiero comunicar
à las luzes de tu eſpejo,
por mirarme en tu conſejo,
vn contento, y vn peſar.
Por reſtaurar tu opinion,
ya ſabes tu, que, ſin mi,
à vn Cavallero le dì
en la Corte vn bofeton.
Caſ. No me buelvas à contar
lo que sè, proſigue. *Con.* Digo,
que me eſcrive cierto amigo,
que me ha venido à matar.
Tambien me ha eſcrito vna dama,
à quien tratè con rigor,
que en el incendio de amor
buelve à habilitar ſu llama.
Y no admires tan humano,
y vivo el fuego en que arde,
porque ſiempre olvida tarde
la que quiſo bien temprano;
que el que amor ſolia ſer,
à ſer delirio ſe paſſa,
que ſe ha mudado à otra caſa,
y en fin, que la vaya à vèr.
A dos cuydados me obligo,
quando vno, y otro me llama;
aquel, à buſcar mi dama,
y eſte, à buſcar mi enemigo.
Caſ. Solo quiſiera ſaber::
Cond. Dì, y el conſejo te pido.
Caſ. A vna dama has ofendido?
Cond. Què importa, ſiendo muger?
Caſ. Veme proponiendo, y dì,
de tu paſsion mal curado:
eſſa ofenſa, que has contado,
es de honor? *Cond.* Caſandra, ſi.
Caſ. Y desbocado tu ardor,
quiere entrarſe por tu labio,
à renovar vn agravio
de vna muger? *Cond.* Tiene amor.
Caſ. Y tanto, en fin, acreditas
eſſas ya paſsiones gratas;
que à la vna ofenſa recatas;
y à la otra te precipitas?
Pues menos puedes temer,
aunque el conſejo te aſſombre,
ſolo el agravio de vn hombre,
que el duelo de vna muger.
Cond. Ella me embia a llamar,
y eſta noche la he de vèr.
Caſ. No la buelvas à ofender,
ſi no la intentas premiar:
teme eſta nueva mudança,
como advertido, y diſcreto.
Cond. No caben en vn ſugeto
el amor, y la vengança:
que me tiene amor advierto;
y la he de correſponder.
Caſ. El amor de la muger
no ſe ſabe quando es cierto:
Cond. No has de llegar a obligarme;
ni eſte incendio templaràs.
Caſ. No vès el rieſgo à que vàs?
mira:: *Cond.* Yo ſabrè guardarme:
à otra caſa ſe ha mudado,
ſegun me eſcrive, y commigo
he de llevar vn amigo.
Caſ. En notable tema has dado!
mas ſi no baſtan aqui,
para mitigar tu ardor,
mis ruegos, ni mi temor:: *Llaman.*
Cond. Llamaron, Caſandra? *Caſ.* Si.
Cond. Abre eſſa anteſala, pues.
Caſ. Notable ſuſto he cobrado! *à p.*
Jac. Voy â vèr quien ha llamado. *Vaſe.*
Cond. Acabad, mirad quien es,
que es el que ofendì, penſad,
y he de eſperarle conſtante.

Sale vn criado.

Criad. Señor, aquel Eſtudiante,
à quien diſtè libertad,
dize, que te quiere hablar.
Cond. Como, buſcandole aſsi,
me viene à buſcar à mi?
Cria. No lo sè.
Cond. Bien puede entrar.

Sale Don Pedro.

Ped. Guarde Dios à Vueſeoria.
Cond. Como os aveis atrevido,
à coſta de vueſtra muerte,

à poneros de esta suerte
delante del ofendido ?
De mi valor obligado,
no disteis palabra aquí
de recataros de mi ?
Ped. Es verdad que yo la he dado,
y que la cumpliesse es bien.
Cond. A nueva pena me irrito ! *à p.*
No sabeis, que os solicito
para mataros ? *Ped.* Tambien.
Cond. Luego vuestro error se vè
viniendo à buscarme vos.
Ped. Quedèmos solos los dos,
que luego os responderè.
Cond. Vete, hermana.
Cas. Quien pudiera
templar tan grande cuydado ! *Vas.*
Cond. Tu tambien vete allà fuera:
para este castigo, es bien
acordar esta dolencia:
què intentais ? *Ped.* Si dais licencia,
cierro la puerta tambien.

Cierra la puerta.

Cond. En fin, què quereis de mi ?
Ped. Que leais este papel:
passad los ojos por èl.
Cond. Dadmele, pues. *Ped.* Veisle aì.

Yo estoy sin honra, el ofensor es poderoso, yo estoy viejo, vos dizen que sois valiente; solo lo que os encargo, es, que estudieis en vuestra venganza. Dios os guarde. No os digo quien es la causa de mi deshõra, hasta que me veais, ni firmo, hasta que me vengueis, que no es razon estèn juntos el nombre del ofensor, y del agraviado.

Ped. Entendisteis el papel ?
Cond. Digo que ya le he entendido:
Ped. Vn padre tengo ofendido,
y mi agravio vive en èl.
Cond. Pues por el papel pensad,
que aunque vuestro agravio veis,
hasta aora no sabeis
quien os ofendiò. *Ped.* Es verdad.
Cond. Ni por què ha sido. *Ped.* Es assi;
esso es lo que llorarè:
ni aun el mismo agravio sè.
Cond. Mas veis que ay agravio ?
Ped. Si.
Pues aora, ilustre Conde,
que suspenso os califico,
que generoso os venero,
que valiente os determino:
vengo à ampararme de vos;
porque aunque sois enemigo,
quien fue padrino à mi vida,
serà de mi honor padrino.
Seamos amigos, en tanto,
que espada, y passion indigno;
para cobrar este honor,
que ya consulto perdido.
Tiempo ay para nuestro duelo,
y antes està mas activo,
para obrar con mas violencia,
vn rigor envejecido.
Si yo riñesse con vos
agraviado, y por arbitrio
de la fortuna, matasse,
quedaban à vn tiempo mismo
sin lustre vuestro valor,
y vuestro honor deslucido.
Y si vos me dierais muerte,
no quedabais tan bien visto,
como de vn hombre vengado,
vengaros de vn ofendido.
Pues elegid generoso
este consejo, ò aviso,
ayudadme à tener honra;
pues con ella conseguimos
dos honores vos, y yo;
vos en tener enemigo
con honor; yo en tener honra;
para ser con vos mas digno.
Mi agravio es vuestro tambien;
porque si vos, vengativo,
me pretendeis dar la muerte,
ya que esta no os evito,
es hazeros otro agravio,
vengaros de vn ofendido.
Cond. No se diga, que es valiente
quien no fuere compassivo,
ni què es enemigo grande
quien no sabe ser amigo.
Amigo soy vuestro, en tanto
que examinais los caminos

de cobrar el honor vueſtro,
ſi el honor aveis perdido.
Pero luego que, vengado,
ſoſſegueis el brazo altivo,
ſegunda vez irritado,
mi nueva paſsion indigno.
Vos echais el honor menos,
pues ayudaros elijo,
y vueſtro amigo he de ſer,
vna, y mil vezes repito,
vueſtro enemigo deſpues,
porque en los dos ſe aya viſto
por duelo, y obligacion,
ſer amigos, y enemigos.
Ped. Pues eſte rato, que ſoy
vueſtro amigo, ſolo os pido,
porque quiero aprovecharme
del tiempo que os hallo fino,
que me deis los pies.
Cond. Los brazos.
Ped. Con los vueſtros califico;
pues, ſeñor, quedaos aora.
Cond. Donde vais?
Ped. Yo determino
ìr à buſcar à mi padre.
Cond Eſperad, porque he temido
no aya alguno que os conozca,
y que dèn â vn tiempo aviſo
al Corregidor, que fuiſteis
quien matò à mi hermano.
Ped. Digo,
que dezis bien: pues què harè?
Cond. Dentro en mi caſa eſcondido;
porque ay mas ſeguridad
adonde ſe hizo el delito,
podeis quedaros. *Ped.* Y como
he de vengarme? *Con.* Si os ſirvo,
yo irè â buſcar vueſtro padre,
dezidme quien es. *Ped.* No elijo
que ſepais quien es mi padre;
porque ſi mi padre miſmo
no me eſcrive à mi ſu nombre,
con ſer yo ſu proprio hijo,
por vèr que eſtà deshonrado,
no fuera bien parecido,
que os diga yo pronunciado,
lo que èl me ha negado eſcrito.
Cond. Bien dizes, en eſſe quarto
entrad, que yo neceſsito,
para ìr à vèr à vna dama,
à quien idolatro fino,
para aſſegurar mi vida,
ìr à buſcar vn amigo,
que me guarde las eſpaldas:
deſcanſad, que he preſumido,
que aveis llegado â Toledo
muy canſado del camino.
Ped. Eſperad, por vida vueſtra:
Cond. Què me quereis? *Ped.* Nò confio
de vos. *Cond.* Por què?
Ped. Porque en vos
aun dura el ſer mi enemigo.
Cond. Dezid por què? *Ped.* Vengo yo,
fiado en vos, à deziros
todo vn deshonor, que lloro,
vn agravio, que ſuſpiro;
fio de vos mi dolencia,
y todo mi mal os fio,
y no me fias à mi
vnas eſpaldas, y altivo,
ſabiendo que me ofendeis,
vais â buſcar otro amigo?
quedaos con Dios, ſeñor Conde.
Cond. No veis, que conſtante miro,
que os eſtorvo vna vengança,
ſi os ocaſiono vn peligro?
Ped. Eſſo no ha de ſer de noche?
Cond. Claro es.
Ped. Pues yo me combido
à guardaros las eſpaldas.
Cond. No lo conſiento.
Ped. Yo digo,
que he de ìr con vos, vive Dios.
Cond. Vueſtra quietud ſolicito,
y aſsi eſtorvo la vengança.
Ped. Si es deſconfiança, os aviſo;
que en llegando à dar palabra,
ſi fuera mi padre miſmo
contra vos, contra mi padre
bolviera el azero limpio;
y aunque importara mi honor;
prenda, que yo tanto eſtimo,
que eſtà por alma del alma
dentro del alma eſcondido,
mi proprio honor no mirara;
que ſi valiente, y benigno,
poneis por mi honor el vueſtro;
al vueſtro poſpongo el mio.

Cond. Pues no os quiero replicar,
ya os podeis venir commigo.
Ped. Ya para acostarse el Sol
en el lecho crystalino,
le estàn mullendo Syrenas
los transportines de vidro.
Cond. Pues si es de noche, salgamos.
Ped. Otra vez agradecido,
al templo de vuestra fee
me entrego, y me sacrifico.
Cond. O como estoy obligado,
aunque me siento ofendido!
Ped. O como la sangre luze
de la bizarria al viso!
Cond. O como vuestro valor
de vuestra sangre dà indicio!
Ped. O como tambien me pesa,
que estando aora tan finos,
en acabando este duelo,
no ayamos de ser amigos!

Vanse, y salen Fenix, y Beatriz.

Beat. En fin, le embiaste à llamar
aviendote ya dexado?
Fen. Què he de hazer, si no he encōtrado
el camino de olvidar?
dura inapagable ardor
en mi ofendida esperança,
pues le quiero por vengança,
y tu piensas que es amor.
Beat. Paga su temeridad
con ingrata recompensa,
y no achaques à tu ofensa
lo que haze tu voluntad.
Oy no me dizes tu error,
que engañas mi confiança,
vendiendome por vengança
lo que sè yo que es amor.
Mi señor, à lo que infiero,
como la noche cerrò,
gallo, que ya se pelò,
està ya en el gallinero.
Y la noche se ha llegado,
mas cerrada, al parecer,
que Portuguès Mercader,
quando le piden prestado.
Fen. A estas horas le escrivi
me viesse. *Bea.* Y hasle avisado
de que nos hemos mudado
à esta casa? *Fen.* Beatriz, si.
Beat. Saliera tu intento vano;
si tu hermano le encontrasse,
que es posible que llegasse
de Salamanca tu hermano;
y porque à mi duda quadre,
esta advertencia prevengo.
Fen. Yo le he dicho, que no tengo
mas pariente, que mi padre;
que como sin vèr mi honra,
mi ardiente amor ha vencido,
no quise hazer conocido
mi hermano, por su deshonra.
Beat. Digo, que hiziste bien. *Fe.* Pues
essa sospecha reporta,
q̃ aunque le encuentre, no importa
porque no sabrà quien es:
yo me retiro. *Bea.* Y yo creo,
que en la escalera he sentido,
si no me engaño, ruìdo:
quien es quien sube?
Sale Crisp. Laus Deo.
Beat. Crispin? *Cris.* Beatriz?
Beat. Què llegò
esta ocasion? què temor! *à p.*
Crisp. Entrò en casa mi señor,
porque ya ha llegado? *Beat.* No.
Crisp. Juntos avemos venido.
Beat. Y à què? terrible pesar! *à*
Crisp. Su padre le embiò à llamar,
y la causa no he sabido.
Beat. Oyes, vete à recoger,
porque vendràs muy cansado.
Cris. No vengo. *Bea.* Si dà en porfia
lo echarà todo à perder. *à p.*
Tu señor donde quedò?
vè à buscarle donde le halles.
Crisp. Al cruzar las quatro calles
se me desapareciò.
Bea. Buscale. *Cris.* Porfiada estàs,
quando vès que estoy cansado.
Bea. Pues vete à acostar, menguado
porque assi descansaràs.
Crisp. Aunque mas estè rendido,
la cama me desespera;
no me dexaràs siquiera
hablar de recienvenido?
Beat. Ay tan gran flema! què harè
si à que llegue el Conde espero?
Cris. Preguntame algo. *Bea.* No quie

Cri

Crisp. Pues yo te preguntarè.
Beat. Vete à acostar: què he de hazer?
Crisp. Ay tal tema! què me quieres?
cierto, Beatricilla, que eres
desconversable muger.
Beat. No me basta hazerle fieros *à p.*
para echarle de mi lado:
no he visto hombre tan pesado!
Crisp. Algo sabes de ligeros.
Beat. Si commigo se repunta,
le sabrè dar à entender::
Crisp. La respuesta debe ser
como ha sido la pregunta.
Beat. Calla, que cansada estoy,
y aun irritada tambien
de ti, Crispin. *Cris.* Aora bien,
Beatriz, desta vez me voy.
Beat. Ya tu porfia me enfada.
Crisp. Voyme: què temeridad!
assi, Beatriz, la verdad,
ay alguna obra cortada?
Beat. Mal presumes, si esso adviertes.
Crisp. Pues ir à acostarme quiero. *Vas.*
Beat. Tanto duermas, que el dinero
no passe quando despiertes.
Ruido siento en la antesala,
y es el Conde, à lo que entiendo.

El Conde al paño.

Con. Ce, Beatriz? *Bea.* Ya voy, señor.
No pude salir mas presto,
porque ay vn criado en casa,
que despues de ser muy necio,
tan flematico es, que puede
ser guarda de vn monumento:
Al quarto quiero llevaros
de Fenix. *Cond.* Mata primero
essa luz, porque commigo
viene vn amigo, y no quiero
que te conozca. *Beat.* Bien dizes,
ya la mato. *Con.* No tan presto.
Beat. Yo la bolverè à encender,
que aun tengo mi honor entero,
y podrè con otro soplo
ponerla como de nuevo.
Cond. Dexala estar ya: llegad
à aquesta sala, Don Pedro.

Entra Don Pedro.

Ped. Es dama de la Noruega
esta dama? *Con.* En este puesto
podreis mas seguramente
preveniros, à mi riesgo.
Silla es esta, aqui os sentad.

Sientase Don Pedro.

Ped. Lo que ordenas obedezco.
Beat. Vèn commigo, no te sienta
el caduquissimo viejo,
que tiene vn sueño mas fragil,
que vn ayuno. *Cond.* Ya te entiendo.
Bea. Oyes. *Cond.* Què dizes?
Beat. Y pisa::
Cond. Què es lo que quieres?
Beat. Tan quedo,
que te parezca que pisas,
segun caminas à tiento,
los huevos de las despensas,
que de essotros no ay vn huevo. *Vas.*
Ped. Corrido me hallo, por Dios,
de aver venido à este empeño
con hombre, que es mi enemigo;
pero no puede ser menos.
No avrà la Aurora salido
à prevenir aposento
por la eclyptica de luz
al Rey de tantos Luzeros,
quando vaya à vèr mi padre,
y mi deshonor sabiendo,
vengue con mi indignacion
mi deshonra; mas no quiero
hazer entes de razon,
en agravios verdaderos.

Sale Don Luis al paño medio desnudo.

Lui. O me ha engañado el oido,
que anda à los males atento,
ò es que mi sospecha ha sido
imaginacion del miedo,
ò he escuchado àzia esta sala
passos, y sin luz pretendo
examinar este indicio;
porque si no es verdadero,
es averle consentido
dar à entender que lo creo.

Dà vn golpe en la silla Don Pedro.

Ped. Què estè mi padre ofendido,
y que acuda yo primero
al honor de mi enemigo,
y no al de mi padre mesmo!
Lui. Golpe escuchè en vna silla
àzia aqui, y à lo que entiendo;

al

al compàs que eſtàn obrando
continuos los movimientos,
la baqueta, y el nogal
ſe eſtan quexando del peſo.
Si me arrojo, puede ſer
huya quien es, pues ya pruebo
vèr con luzes mi de honra,
que quiero ſer el primero,
que en vez de ocultar el mal,
dè luz al agravio meſmo.

Levantaſe Don Pedro.

Ped. Quien puede ſer eſta dama,
adonde aya tanto rieſgo
en eſte barrio, que nunca,
con conocer en Toledo
las damas de mejor porte,
me he viſto aqui? mas què eſto?
luz es eſta, vive Dios,

Mira al veſtuario.

y por las eſpaldas veo
à vn hombre, que deſnudando
de la bayna el limpio azero,
encargando al dieſtro brazo
la eſpada, dando al ſinieſtro
vna luz, indigna, dora
valor, y razon à vn tiempo.
Aviſar pretendo al Conde,
pero no me toca aqueſto:
à la defenſa he venido,
y no al aviſo: yo intento,
pues prometì la defenſa,
cumplir con lo que prometo:
matarèle. *Lui.* Morirà.

Saca la eſpada, y al tiempo que và à entrar Don Pedro, ſale Don Luis ſu padre con eſpada, y luz.

Pero què miro! *Ped.* Què veo!
Lui. Hijo? *Ped.* Señor?
Lui. Ya has venido?
quanto de vèrte me alegro!
quien te abriò tan ſin ruìdo?
por donde entraſte aqui dentro?
has venido à tu vengança?
ſabes ya tu agravio meſmo?
Como el roſtro indiferente,
el brazo airado, y ſuſpenſo,
templada la indignacion,
con prolixo ſentimiento;
quando te llamo à vengançàs,
te confundes en ſilencio?
Ped. Padre, como vos aqui?
como vos:: *Lui.* Hijo, què es eſto?
què turbacion ha dexado
embarazado tu aliento?
ſi no es que ya te has vengado,
aviendo ſabido el dueño
de mi ofenſa, que vn agravio
no ſabe guardar ſecreto.
Ped. De tus paſsiones llamado,
à ſatisfacerte vengo;
pero reſponde, ſeñor,
eſta es tu caſa? *Lui.* Si, Pedro;
aunque eſta no es ya tu caſa.
Ped. Por què?
Lui. Porque no tenèmos
aquel honor:: *Ped.* Padre, callad;
no ſueltes la voz del pecho;
ſi no tienes ojos, mas
rompe, ſeñor, el ſilencio,
ſepa yo todo mi mal,
dile, ſeñor, porque temo,
que en dudar mi deshonor,
es mas evidente el rieſgo,
pues morirè, de dudarlo,
y vivirè, de ſaberlo.
Mas quien ſe ha viſto cercado
de tan contrarios efectos?
mi enemigo eſtà en mi caſa,
y yo à acompañarle vengo;
tengo hermana, y aunque es noble,
es muger, y à vn tiempo meſmo,
por el honor de mi padre,
me eſtà obligando otro duelo.
Si eſto pretendo ſaber,
otra deshonra recelo;
pues acudamos, honor,
à eſta dolencia primero.
Alli es la ofenſa dudoſa,
aqui es el agravio cierto;
alli aun no eſtoy ofendido,
aqui aun eſtoy ſatisfecho.
Dime, padre, quien ha ſido
quien ha profanado el templo
de mi honor? y dì tambien,
què ofenſa es la que te han hecho?
Lui. Ay en aqueſta Ciudad::
Ped. Dì ſeñor. *Lui.* Vn Cavallero,
que atrevido:: *Ped.* No te pares.

Lui. Procurò:: *Ped.* Dilo de presto.
Lui. Quisiera dezirte el mal
del modo que yo lo siento.
Ped. Ayudate de la ìra,
y lo diràs. *Lui.* Estoy viejo;
este Cavallero, pues::
Ped. Con solo ser Cavallero.
doy vn consuelo à mi mal,
si tiene mi mal consuelo.
Lui. Digo, que vna noche::
Ped. Acaba,
dime tu dolor. *Lui.* No acierto;
Interprete ha menester
la lengua, del sentimiento;
Fenix le sabrà explicar,
vèn à examinarla cuerdo,
preguntale su desdicha,
averiguale su pecho,
y no la obligues con ìra,
antes elijo por medio,
si quieres que diga el mal,
darla primero el consuelo:
ea, entremos à su quarto.
Ped. Tente, señor: vive el Cielo, *à p.*
que Fenix, de mi deshonra
es la causa! què yo vengo
de mi proprio deshonor
à ser infame tercero?
pues no ha de saber mi padre,
aunque aya sido por yerro,
que vengo con mi enemigo.
Lui. En què te suspendes, Pedro?
entrèmos. *Ped.* Tente, señor,
que no hemos de entrar.
Lui. Què es esto,
tu me defiendes la puerta?
Ped. Si señor, yo la defiendo.
Lui. Quitate. *Ped.* No he de quitarme,
yo sabrè matarle luego,
aora importa defenderle: *à p.*
quien se viò en tan gran empeño,
que por librar su enemigo,
ofenda à su padre mesmo!
Lui. Entra, Pedro. *Ped.* No es possible.
Lui. Dexame passar. *Ped.* No puedo.
Dent Ruido de armas he escuchado.
Dent. No has de salir, vive el Cielo.
Lui. En el retrete de Fenix
vozes, y pisadas siento.
Ped. Detente, padre.
Sale el Cond. Ya estoy
à vuestro lado, Don Pedro.
Sale Fen. Y yo à tu lado tambien
defender mi vida quiero:
mas, Cielos, este es mi hermano!
viva estatua soy de yelo!
Ped. Mi hermana, y el Conde, penas!
Lui. Mi hijo, y mi enemigo, Cielos!
Cond. Su hijo dize: què desdichas!
Fen. Mi muerte aguardo: què miedo!
Lui. Hijo, aqueste es tu enemigo,
y aqueste es el Cavallero
que me ofendiò: como buelves
tu por tu enemigo mesmo?
Ped. Dizes bien, y solo arguyo,
que siendo tanto el empeño,
aunque veo mi palabra,
quando mi deshonra veo,
entre el honor, y palabra,
es mi vengança primero:
muere, traydor. *Cond.* Escuchad;
valor guardo, y guardo azero
para quitaros la vida;
pero esto avisaros debo,
y en ley de mi noble sangre,
cumplo aquesto que prometo;
A mi hermano disteis muerte,
y no solamente, atento,
no os matè, pero os fiè
lo mas oculto del pecho.
En mi casa os he amparado,
contra mi ofensa dispuesto,
y vos dentro en vuestra casa
quereis matarme; pues demos
la indignacion à la ìra,
y la passion al azero.
Pero quiero que acredite,
quien contare nuestro empeño,
que no hazeis lo que debeis,
y que hago yo lo que debo.
Ped. Tiene razon, vive Dios;
primero era suyo el duelo;
primero me diò la vida,
y me diò libertad luego.
Despues me amparaba noble,
y aora matarle intento:
si le dexò, estoy sin honra,
y falto, si no le dexo,

à obligacion, y palabra:
como harè, piadoso Cielo,
para darle libertad,
y darle la vida à vn tiempo?
Lui. Con la muerte de su hermano,
la obligacion te confiesso,
y la palabra tambien;
pero quando le ayas muerto,
no se desdora tu sangre;
que si como Cavallero
te socorriò, en el socorro
quedò su honor mas bien puesto:
Aqui ay agravio, y agravio
pide la vengança luego:
luego no debes pagar
esta obligacion, supuesto,
que en ti viene à ser infamia,
lo que fue en èl vn trofeo.
Ped. O, para tantas passiones,
quien adivinàra vn medio!
pero quadra a mi cuydado
la execucion de mi azero.
Cond. Ea, Don Pedro, riñamos;
mas vna cosa os advierto,
que me disteis la palabra
de ayudarme en qualquier tiempo
contra vuestro proprio padre.
Ped. Es verdad.
Lui. Los cumplimientos
no obligan à las deshonras.
Cond. Y añadisteis, demàs desto;
que aunque importara la honra,
que teneis. *Ped.* Yo lo confiesso.
Lui. Mira que son aparentes
todos essos argumentos;
respondele con tu honor.
Cond. Què intentas?
Ped. Vengarme pruebo:
Lui. Pues què aguardas?
Cond. Pues què aguardas?
Lui. Yo te irrito. *Con.* Yo te aliento.
Lui. Yo te enojo. *Con.* Yo te obligo.
Fen. Prevenir quiero mi riesgo,
huyendo aquesta desdicha. *Vase.*
Ped. Esto ha de ser. *Lui.* No te muevo?
Con. Què respondes? *Ped.* Ya me arrojo;
pagarte, y matarte debo.
Cond. Como ha de ser?
Ped. De esta suerte.
Lui. Què intentas? *Ped.* Oye mi intento.
Dos somos, mi padre, y yo
los que matarte podèmos,
y no es bien que mi valor
se valga de mas excessos.
Tu en tu casa me libraste
por vn jardin, pues yo quiero
hazer lo proprio en la mia;
tu me has traìdo à este puesto
à que te defienda aqui,
y aqui defenderte pruebo:
Tu eres bizarro, y valiente,
y noble, y esto supuesto,
quando te buscare aìrado,
presumo hallarte resuelto;
Tu me dixiste, despues
que me libraste del riesgo,
que quedabas mi enemigo;
pues con igual sentimiento,
no solo te correspondo,
mas presumo, que te excedo,
con ser agravio el que lloro,
y tu vna ofensa, que es mènos.
Aqui no te he de matar,
pero buscarte resuelvo
en saliendo desta casa,
con vozes, que irrite al viento;
ìras, que indigne a mi brazo;
quexas, que encargue a mi pecho:
con dilatar mi vengança
te pago lo que te debo,
pues con matarte en la calle,
te satisfago, y me vengo.
Cond. Pues a la calle salgamos,
que aunque aora me detengo,
es por no echar à perder
lo mismo que te agradezco.
Lui. A tu ofensor dexas ir?
Ped. Sabràle buscar mi azero.
Lui. Advierte, què puede ser::
Cond. Buscarte tambien prometo.
Lui. No vès que eres agraviado?
Ped. Tu me veràs satisfecho.
Lui. La suya no es de tu ofensa.
Cond. No vès q̃ es mi hermano muerto?
Lui. La ìra templa tu brazo.
Ped. Antes que la esfuerço, pienso.
Lui. Se irà. *Cond.* No huyen los nobles.
Lui. Le buscaràs? *Ped.* Tengo esfuerço.

Lui. Pues vete. *Con.* Hallarasme airado.
Lui. Tu què haràs? *Ped.* Veràslo presto.
Lui. Irritar tu espada juro.
Cond. Ayude el Cielo mi intento;
Ped. Librete el Cielo de mi.
Lui. Dexeme vengar el Cielo.

JORNADA TERCERA.

Salen el Conde, Fenix, y Casandra.

Cond. Reduce al rostro el color,
que ya estàs libre. *Fen.* De suerte,
que por huir vna muerte,
me ha cogido vn deshonor:
què esto à mi nobleza passa!
turbada estoy, y mortal!
Cond. Quando no fue torpe el mal?
Fen. Donde estamos? *Con.* En mi casa.
Fen. Y si mi hermano me alcança,
que pienso que nos siguiò,
y me viò entrar? *Con.* No te viò,
que es muy ciega la vengança:
tu prudencia se comida
à divertir el temor.
Fen. Si bolvieras por mi honor,
como buelves por mi vida!
Cond. Tiempo ay: Casandra?
Caf. Quien llama?
Hermano, tu tan turbado?
què me ordenas? *Con.* Tèn cuydado,
Casandra, con essa dama.
porque importa à su opinion,
y à defenderla me atrevo,
supuesto que pagar debo
à su amor mi obligacion.
En mi procurò vengar
su hermano, el fuego en que arde,
y era parecer cobarde,
si no le salgo à buscar.
Fen. Tente, porque mas tyrano
presumo culparte assi,
pues he de perderte a ti,
ò he de perder à mi hermano;
y perderte à ti es peor,
segun à mi agravio acuerdo,
que en èl vn hermano pierdo,
pero en ti pierdo mi honor.
Pues si puedo desta suerte
à mi deshonor cobrarte,
mucho mas que provocarte,
debo elegir detenerte.
Caf. No he de aconsejarte tal,
busca â quien fuere, que es bien,
que si à su honor le està bien,
à tu valor le estè mal.
Cond. Pues dexa que airado intente
cobrar la ocasion, que pierdo.
Fen. No es ser cobarde, ser cuerdo.
Cond. Ni ser cuerdo, es ser valiente;
Fen. Hazer forçoso el rigor,
no es valor, sino locura.
Caf. Y lo que nombran cordura,
siempre suele ser temor.
Cond. Dexad de porfiar las dos,
que yo sè lo que he de hazer.
Fen. Oye, aguarda. *Cond.* Esto ha de ser,
guarda esta dama, y à Dios. *Vase.*
Fen. Si son tantos mis enojos,
y mi desconsuelo es tanto,
què haze en mi pecho el llanto?
y què hazen sin èl mis ojos?
pero vn consuelo me espera,
que si no sube à su centro,
serà ponçoña allà dentro,
y fuera alivio acà fuera.
Caf. Quien eres quiero saber,
tu, que para dolor tanto,
me hablas con lengua de llanto?
Fen. Vna infelize muger.
Caf. Dì qual ha sido el rigor,
que reducidas en yelo,
causò lluvias à tu cielo?
Fen. Vn agravio, y vn honor.
Caf. Bella dama, dime, pues,
quien fue el ingrato inhumano,
que te ha ofendido?
Fen. Tu hermano.
Caf. Y tu nombre? *Fen.* Fenix es.
Caf. Pues no à tu favor assombre
cauteloso tu temer,
que yo llego à conocer
tu desdicha por tu nombre.
No procures, vergonçosa,
callar tu error, por tu fama,
que del amor, en la llama,
ardo tambien Mariposa.
Fen. No permitas que te diga
mas, que aun no se comprehende;

y pues sabes que me ofende,
sepa de ti quien te obliga,
ya que le quieres amante;
sepa la causa, en efecto.
Cas. Tengo amor, pero es secreto;
à vn Cavallero Estudiante:
arde en mi pecho inhumano.
Fen. El dueño me nombra, pues.
Cas. Don Pedro Cespedes es.
Fen. Esse, Casandra, es mi hermano.
Cas. Luego aqui, con dos estremos,
quando al amor nos rendimos,
de vn accidente morimos?
Fen. De vn achaque adolecèmos.
Cas. Que vna es nuestra causa arguyo,
à no intervenir desden;
à tu hermano quiero bien.
Fen. Y yo quiero bien al tuyo:
ya en vano la voz impido,
si â mi lengua has despertado:
yo le amo, solicitado,
y yo le ignoro, admitido.
Cas. Mas como has venido aqui
triste, turbada, y mortal?
Fen. Dirasme luego tu mal?
Cas. Si dirè. *Fen.* Pues oye. *Cas.* Di.
Fen. Pero què es esto? *Cas.* Ruido
siento afuera. *Fen.* Quien serà?
Sale Beat. Yo soy.
Fen. Beatriz, tan suspensa?
Cas. Tu què traes? *Fen.* Dinoslo presto
Beat. Traygo malas nuevas. *Cas.* Es
muerto D. Pedro? *Be.* No es muerto,
Fen. Dinoslo apriessa: y el Conde?
Beat. Tampoco.
Fen. El sucesso empieza.
Beat. Oìd, que importa
que me esteis atentas;
Aquel Estudiante,
que tiene las letras
pocas, pero grandes,
grandes, pero buenas,
saliò con el Conde
por las nuestras puertas,
à darle estocadas,
tales, como buenas:
Al tiempo que tu
pusiste, discreta,
si no en polvorosa,
pies en polvareda:
Tu, que al Conde viste,
por vn lado llegas,
hazes que en su casa
te libre por fuerça.
Con la obscura noche
librarte desea.
Pues el tu hermanito,
que â la calle llega,
y no encuentra al Conde,
dà vengar su ofensa,
verbos por la boca,
con sus nombres echa;
todos en Romance,
que en Latin los yerra:
La Justicia entonces,
que andaba de pesca,
topa con el hermano;
con quien và? le llegan:
Nadie vâ, responde:
No lo dixo en estas,
quando à essotras, dizen
todos: Resistencia.
Yo no me resisto
les responde apenas,
quando, como diablos,
le irritan, y tientan.
Este es, dixo el vno,
dandole lanterna,
el que al noble Arnesto
diò la muerte fiera.
Què Arnesto, les dixo,
es este que cuentan?
hermano del Conde,
dixo otro en la rueda:
Nego, dixo entonces
Don Pedro, en respuesta;
probo, le responden:
y vno le hizo señas,
diziendo, se dexe
correr por su cuenta;
que èl le sacarà
por la puerta afuera:
por la puerta adentro
de la Carcel le entran:
Aqueste es el caso,
al pie de la letra.
El Conde tu hermano
me hizo que viniera

à avisarte, porque
su prission supieras.
Tu padre llorando
su triste tragedia,
hecho Jeremias,
de ti se lamenta.
A Crispin tambien
à la Carcel llevan.
El caso has oìdo,
y bolverme es fuerça;
soy leal criada,
tu padre me espera:
no le queda en casa
nadie que le vença.
Voyle à consolar,
y assi, sin licencia,
que esto del pedirla
es cosa muy vieja,
voy à componer
mi comida, y cena. *Vase.*
Fen. De suerte, desdichas,
que ya no les queda
ni à mi mal alivio,
ni à mi honor defensa?
Cas. De suerte, desvelos,
que ya, en tal tormenta,
del mar del amor,
entrè en la tormenta?
Fen. En fin, de mi amante
es justo que tema,
que pues es ingrato,
vengativo sea.
Cas. Vèr quiero à Don Pedro
en la Carcel mesma;
mas soy de mi amor,
que no de mi ofensa.
Fen. Pues voy à sentir::
Cas. Pues voy à que sepa::
Fen. Males de mi agravio.
Cas. De mi amor finezas.
Fen. Mas como es possible,
que guarde secretas::
Cas. Que no es medicina,
que falte mi lengua::
Fen. Quexas de mi agravio?
Cas. De mi honor violencias?
Las dos. Que amor oculto,
es calentura,
que es mas dañosa,
quanto mas secreta.

Vanse, y salen de pressos el Borrego, el Cernicalo, Mellado, Ganchuelo, y Chispilla.

Mell. Aqui ha de ser, voto à tal,
y pues que solos nos vemos,
la palabra remojèmos.
Cern. Mejor serà la canal.
Chisp. No ay tan honrada quadrilla
en Alemania, ni España!
Borr. Traguese en amor compaña.
Cern. Echa de colar, Chispilla.
Chisp. Vive el dador, que dà gloria
vernos tantos! za lo jago.
Mell. Hidalgos, con cada trago,
cada vno cuente su historia:
ojo avizòr la atalaya,
no nos vean *Chisp.* Esso quiero.
Cern. Oyen, haganse primero
nuestras ceremonias. *Tod.* Vaya.
Mell. Pues levantome à empezar.
Chisp. Digo, que empieze el Mellado,
que es buen pobrete, y honrado.
Mell. Pues yo quiero escomençar,
tomo el jarro, y brujo fuera,
en nombre de la Alabada.
Ganch. Ea, empezad, Camarada.

Echa vino en vna taza.

Mell. Venga la columpiadera.
Assi como el lombre indino,
criatura de Dios del Cielo,
derrama por este suelo
estas dos tazas de vino:
assi vertidas estèn
todas las sangres, que fueren
de aquellas, que mal nos quieren,
y digan todos. *Tod.* Amen.
Mell. Hazed todos la razon.
Chis. Por què en esto nos paramos?
Mell. Brindis, à que nos veamos
en la puerta del Cambron.
Chis. Dize bien, muy justo es.
Mell. Qual es el tinto, estè en gloria
el alma que lo plantò.
Borr. Acaba, y beberè yo.
Mel. Empiezo. *Tod.* Vaya la historia.
Mel. Diòme cinquenta doblones
vn Arnesto de contado,
porque diesse à vn Licenciado

vna noche dos hurgones.
Propuso primero el daño;
mas como el dinero diò,
nos fuimos Jacinto, y yo
à trabajar este araño.
Maltratònos à los dos,
y fue mysterio secreto,
pues no tuvimos respeto
à los Abitos de Dios.
A Arnesto, que con afàn
llevò la rabia amolada,
le pegò vna tarascada
en la talega del pan,
el Clerigo, ò Estudiante;
mas quedò del golpe tal,
que no comerà mas sal.
Garduñaronme al instante,
metieronme en la doctrina,
rogaronme luego, que
cantasse, mas no cantè.
Huvo vn Viernes disciplina;
pregonaronme la ley,
y pienso que voy de veras
por seis años à Galeras,
à servir à Dios, y al Rey;
pero no importa, en rigor,
que vaya a gurapas, pues
no diràn, que ellombre es
sodomita, ni traydor.
Chisp. Passe el jarro, y venga el barco.
Gan. Oye vcè, tenga consuelo,
que no serè yo Ganchuelo,
ò no ha de palmear el charco.
Mell. Esso como puede ser?
Ganch. Dexese vced governar,
ya estoy mandado soltar,
y à la sorna lo ha de vèr:
sean voacedes testigos
de lo que ofrezco à Mellado.
Mell. Ya sè que vced es honrado,
y que es amigo de amigos.
Gan. Yo tendrè de vos memoria,
que soy camarada yo:
bebiò el Borrego? *Tod.* Bebiò.
Bor. Vaya, pues. *Tod.* Vaya de historia.
Bor. Yo estoy presso, seor Mellado.
Chisp. Diga vcè, por què està presso?
Mel. Digalo. *Bor.* Ya lo confiesso.
Tod. Por què? *Bor.* Por enamorado:
Vn dia del Monumento,
mas blando que vn lamedor,
à la bolsa de vn Dotor
le dixe mi pensamiento.
Y ella, aunque pesada, y fiera,
y aunque dama de opinion,
à escucharme mi razon,
se assomò à vna faltriquera.
Y aunque era tanto el empeño,
tanto lo intentè, y roguè,
que, en efecto, la saquè
de la casa de su dueño.
Librarme de todo intento;
su consorte me atropella,
quiero casarme con ella,
y pideme el rompimiento.
Cer. Y el Canonigo no entona
la solfa del jarro? *Gan.* Si,
con animo vine aqui,
mas vaya vna peleona.
Cogiòme la gurullada
à noche, en resolucion,
al ìr con cierta passion
en casa de vna cuytada.
A mi vn fuelle se llegò,
saber quien era procura,
quisome quitar la gura
la sartèn, no quise yo.
Embistenme, pero quando,
quando ya me conocieron,
todos juntos me embistieron,
me puse como vn Bernaldo.
Y en efecto, aunque eran tantos,
y aunque acosado me vì,
al Escrivano le dì
en lo hueco vn sepan quantos.
Al Alguacil, que repara
quanto le tiro, valiente,
le hize vna Cruz en la frente,
por si le falta en la cara.
Trasquilè à vn corchete el pelo
de la bola con vn tanto;
mas como el hombre no es santo
estropecè, y dì en el suelo.
Y aunque con ansia, y con pena,
como en el suelo me hallaron,
los corchetes me apiolaron,
y embocaron en la trena.
Mell. Y muriò alguno, en rigor,
de

de toda essa guruilada?

Gan. No sè, aì han dado posada
à vno en Salvador.

Cer. Por cierto que ha sido fiera!

Gan. Y aun no sè si ay otro muerto.

Cer. Si lo que vced dize es cierto,
es negocio de escalera.

Chisp. Yo me sigo, que he bebido,
que porque puse, estoy presso,
vnos claveles de huesso,
à la puerta de vn marido.
Y aunque por mala fortuna
el torcedor me diò, fuerte,
siete ansias, todas de muerte,
no he sido Cisne à ninguna.

Cer. Yo, a vna frutera fatal,
por ser deslenguada vieja,
le dì, desde oreja à oreja,
cuchillada tan igual,
que con ser de a media vara,
le dixe el que la cosia,
que le pareciò que avia
nacido en la misma cara.
De mi vino a querellar,
mas con vn voto, que hallè,
que otro la cortò probè,
y estoy mandado soltar.

Gan. Y libertad merecieras
por cuchillada tan rara.

Mell. Las cuchilladas de a vara
se hizieron para fruteras.

Cer. Pues que no salen, recelo
ir à que te suelten puedes.

Mell. Con facultad de voacedes
quisiera hablar à Ganchuelo.

Cer. Pues vamos. *Mell.* En puridad.

Vanse todos, y quedan Mellado, y Ganchuelo.

Mell. Saber quiero este consuelo:
boa merced, seo Ganchuelo,
es honrado de verdad:
vocè tiene prometida
mi libertad? *Gan.* Hablè ya,
y la palabra que dà
el hombre, serà cumplida.

Mell. Yo lo confirmo, y espero;
pero quisiera saber
de què modo puede ser
mi libertad? *Gan.* Con dinero.

Mell. Con dinero? pues de donde
sacar el dinero infiere?

Gan. Esta noche, si Dios quiere,
hemos de matar vn Conde,
la persona, y tres honrados,
que à cuydado lo tenèmos,
y porque le despachèmos,
nos dàn quinientos ducados.

Mell. Y dezid, por què ocasion
essa muerte se ha trazado?

Gan. Porque le diò à vn viejo honrado,
en Madrid, vn bofeton.

Mell. Ya saber el nombre puedo
del Conde. *Gan.* Notable error!
es el Conde de Belflor,
no ay otro Conde en Toledo.

Mell. Y como ha de ser, me dì?

Gan. Para este efecto le embio
vn papel de desafio,
que guardado tengo aquì.
En el sobre-escrito embio
primero puesto su nombre,
y dentro, que espera vn hombre
de essotra parte del Rio
de Alcantara, sobre el Puente,
y entonces bien prevenidos,
esperandole, escondidos
estarèmos yo, y mi gente.
Si èl sale, como lo espero,
y si del papel se enoja,
muy preciado de la hoja,
llevarà, y avrà dinero.

Mel. Como vais? *Gan.* Emmascarados
todos tres, y bien cubiertos,
pero irèmos descubiertos
por los quinientos ducados.

Mell. Quando tanta opinion sobra
à tanto pobrete honrado,
muy poco dinero han dado
para acabar essa obra.
Y esto à deziros me atrevo,
porque sois de chulos palma.

Gan. Yo no he de encargar mi alma;
esto vale, y esto llevo.

Salen el Escrivano, y Don Pedro.

Ped. Si me ha de reconocer,
llegue en buen hora el Mellado.

Escr. Mellado, llegaos aqui.

Mell. Servitor, seor Secretario.

Escr.

Escr. Es aqueste Cavallero
el que diò muerte, indignado,
à Arnesto, hermano del Conde
de Belflor? podeis libraros
pareciendo el agressor:
ea, si lo es, declaradlo:
vos, Ganchuelo, ya podeis
iros, que ya està aguardando
el mandamiento à la puerta.
Gan. Guardeos el Cielo mil años:
Mellado amigo, silencio. *à p.*
Mell. Tendrà silencio Mellado:
digo, quando nos verèmos?
Gan. Luego que estè trabajado
este Conde. *Mell.* Pues à Dios:
oìs, llevad bien fardado
el baùl, no sea el dimoño,
que os dèn con la de Juan Grajo.
Ped. Ha señor Mellado? *Mell.* Oygo.
Ped. Lo que dize el Pendolario,
es, que voacè me repasse
la persona: aquestos bravos, *à p.*
es menester preguntarles
en su lengua. *Mel.* Estoy mirando
si es èl: por el Santo Coyme, *à p.*
que està mandando en lo alto,
que èl; mas yo soy quien soy,
y nunca he sido silvato,
ni fui corredor de oreja,
del fundamento hasta el casco:
A esse, señor bueno, doy
mas de quarenta y dos palmos;
y no es èl, porque era el otro
vn poco mas descargado
de lomos, y otros dos pocos
amolado de recazo:
no es èl. *Escr.* Lo jurais?
Mell. Lo juro.
Escr. Pues poned aquì la mano.
Mell. Si harè, por sacar esta ascua
con la mano de esse gato.
Esc. Buena se pone la causa,
señor Don Pedro. *Ped.* El descargo
me ha de sacar de la Carcel.
Esc. Pues yo prometo ayudaros,
como no apriete la parte,
que es el todo en este caso.
Ped. Quedo de vuestra amistad
agradecido, y fiado.

Mell. Se fue el Escrivano? *Ped.* Fuesse;
y aora, que hemos quedado
solos, quiero agradeceros
la vida, que me aveis dado:
mi persona, con mi espada,
es vuestra: y si libre salgo
de la Carcel, yo prometo
satisfacer, y pagaros
deudas de reconocido,
que no me precio de ingrato.
Mell. Yo siempre soy vuestro amigo;
que hemos reñido en vn plato,
y no es menester commigo
hazer tantos arrumacos.
Yo soy amigo de buenos,
y os estoy aficionado,
desde que os vì menear
la zanahoria: voto al diablo,
que podeis dar al mas tieso
quarenta echadas de brazo.
Ped. Quien os tiene aqui?
Mell. Esse Conde
dize, que por mi mataron
à su hermano, ò que yo fui;
y miente como Pilato;
pero oìs, aquesta noche
me han de vengar seis chulamos;
y le han de hazer en la pança
seis gurripatos de à palmo.
Ped. Pues por què le han de matar?
saber me importa este caso. *à p.*
Mel. Porque à vn carrillo, en Madrid,
le hizo que fuesse Christiano.
Ped. Christiano à vn carrillo, como?
Mel. Como le plantò en lo llano
los mandamientos de Dios.
Ped. Y adonde intentais matarlo?
Mell. En el Puente.
Ped. Yo me alegro,
que esse es mi mayor contrario;
y assi, no tendrèmos quien
nos persiga.
Mell. Emmascarados
han de ir los seis camaradas:
danles por la obra::
Ped. Quanto?
Mell. Quinientos; mas ya digo;
que concertaron barato.
Ped. Y èl, como saben que irà?

Ped. Ya que libertad me dais,
solo quiero preguntaros,
por què aora no estoy libre,
y mañana si? *Cond.* Es el caso,
que aunque pudiera esta noche
libraros, otro cuydado
tengo, que interviene en èl
parte de mi honor, y en tanto,
que por vn papel, que aora
en esta puerta me han dado,
de nuestras obligaciones
la satisfacion dilato:
No quiero yo que se diga,
aviendoos ya libertado,
que falto à satisfaceros,
y cumplo con obligaros.
Ped. No estimo la dilacion,
y assi, bien puedo rogaros,
que salga yo de la Carcel
esta noche.
Cond. Importaos algo?
Ped. No me importa solo à mi;
porque nos importa à entrambos.
Con. Pues bien, libres podeis iros,
si me alargais esse plazo.
Ped. Aun tanto como ofendido,
quedo de vos obligado.
Cond. Y yo confiesso, que os debo
mas, en lo mismo que os pago.
Ped. Mi deuda, Conde, os confiesso,
y assi, obrarèmos en tanto,
quando amigos, como amigos,
contrarios, como contrarios.
Cond. Sois noble, y agradecido.
Ped. Pues aora os satisfago
(puesto que para despues
nuestra vengança tratamos)
con lo que otras vezes suelo.
Cond. Con què?
Ped. Con daros los brazos.
Cond. Yo os los doy reconocido.
Ped. Vuestra fee, y lealtad alabo;
pero en saliendo de aqui::
Cond. Què intentais hazer?
Ped. Mataros.

Sale Don Luis quando se abrazan.

Cond. Pues yo os buscarè mañana.
Ped. Yo tambien sabrè buscaros;
à Dios Conde.
Cond. Yo, obligado, y ofendido. *Vase.*
Ped. Yo, ofendido, y obligado.
Lui. Vive Dios, hijo cobarde,
desconocido, è ingrato
al honor que te diò el Cielo;
que à poderte hazer pedazos,
y à poderte yo quitar
la sangre que yo te he dado,
que hiziera::
Ped. Señor, què es esto?
Lui. Tu abrazas à tu contrario?
el que mereciò tu azero
llega à merecer tus brazos?
Yo soy viejo, y tengo ya
la ira, y valor templados,
y si con èl me abrazàra,
por los Cielos Soberanos,
que le arrancàra del pecho
el corazon à pedazos.
Ped. Padre?
Lui. No me llames padre;
quitate de aqui. *Ped.* Templaos.
Lui. No veis que pide otra afrenta
el que agradece vn agravio?
Vuestra hermana se ha huìdo,
y vos hizisteis mas caso
de vna palabra, que es vuestra,
que de vn honor, que es de tantos.
Ya perdisteis la ocasion,
yo perdì el verme vengado;
mas para què tiene lengua
aquel que no tiene manos?
Y si tengo algun honor,
reducido en noble llanto,
como es la sangre del alma,
en lagrimas lo derramo.
Pero vos sois tan cobarde,
inadvertido, y villano,
que trocais à vn mismo tiempo
vengarças en agasajos.
Yo voy à tomar vengança
del Conde, que me ha agraviado;
à morir voy à su azero,
que aunque son tantos mis años,
el valor no tiene canas;
y si muriere a sus manos,
ya que vos sois tan cobarde,
tengo de morir honrado.
Ped. Oìd. *Lui.* No me repliqueis.

Ped. Adonde vais? *Lui.* A vengaros,
que sois muy agradecido,
y quando mas indignado,
de que aveis de darle muerte,
temo que le deis los brazos. *Vase.*
Ped. Pues yo prometo à los Cielos::

Sale Casandra.

Cas. Se fue su padre, y mi hermano.
Ped. Cobrar mi honor.
Cas. Ha Don Pedro?
Ped. Con el hecho mas estraño::
Cas. No me respondeis? què es esto?
Ped. Que ocultan el bronce, y marmol:
señora? *Cas.* Podrè salir?
Ped. No ay quien os impida el passo:
Cas. Como? *Ped.* Què es lo que dezìs?
Cas. Tan desconocido os hallo?
Ped. Casandra, no tengo honor.
Cas. Què es lo que intentais?
Ped. Cobrarlo.
Cas. Y amor? *Ped.* Tengole suspenso.
Cas. No agradeces mis cuydados?
Ped. No ay amor donde no ay honra.
Cas. Tan presto commigo ingrato?
Ped. No es bueno para galan
hombre que està deshonrado.
Cas. Yo os darè honor siendo vuestra.
Ped. Con honor sabrè obligaros.
Cas. Esse es desprecio.
Ped. Es fineza.
Cas. Què intentais?
Ped. Vengarme trato.
Cas. Y despues?
Ped. Buscaros fino.
Cas. Y aora?
Ped. Indignarme airado.
Cas. Contra quien?
Ped. Sabreislo presto.
Cas. Como he de veros?
Ped. Vengado.
Cas. Pues à Dios.
Ped. Guardeos el Cielo:
ìras, ya ha llegado el plazo,
vengançàs pide mi honor,
y execuciones mi mano.

Vanse, y sale Ganchuelo con otros, y traen vna escopeta, y mascaras.

Ganch. En este verde prado,
de arrayjanes, y murtas coronado,
aguardarle podèmos.
1. A que llegue esperèmos
todos en la emboscada.
Ganch. Aquesta es la hora señalada,
y ya tardar no puede: prevenidos,
y à vn mismo tiempo todos repartidos,
saldrèmos, en llegando, sobre el Puente.
1. Contra el plomo no ay hombre valiente.

Vanse, y sale el Conde.

Cond. De este papel llamado,
y de mi noble sangre provocado,
à este sitio he venido,
de solo mi valor mal prevenido.
Quien serà, pues, quien me ha desafiado?
Si el padre de Don Pedro, provocado
de su agravio primero,
de sus canas pretende hazer azero;
sabiendo que su hijo estaba preso?
Temeroso no estoy, pero confiesso,
que me hallo cuydadoso.
Si el que ofendì en la Corte, rigoroso,
por cobrar su vengança con mi muerte,

me

me busca desta suerte?
pero mal lo he pensado,
que nunca desafia vn agraviado.
Ya yo estoy en campaña,
esta es la orilla à quien el Tajo baña,
y este su altivo Puente,
buscar aora à quien me llamò, intente
mi valor, irritado, y prevenido;
con mis obligaciones he cumplido,
sin que aya en mi valor mudança alguna:
obre aora à su arbitrio la fortuna.. *Vase.*

Salen Don Pedro, y Crispin.

Crisp. Señor, no sè nadar, y es desvario
que me traygais al rio:
tu vienes con gran prissa
à que te laven tu vnica camisa?
Despensero pareces,
que à las orillas viene à comprar peces;
ò como sales de la Carcel, creo,
que vienes de espulgarte con deseo.

Ped. El puesto es este, aqui me han avisado,
que es el sitio aplazado:
ò Crispin, la mayor vengança espero!
aora es tiempo, retirarme quiero
entre estos verdes ramos.

Crisp. No me diràs, señor, adonde vamos?

Ponese vna mascarilla.

Ped. Ponerme este disfraz es importante.

Cris. Sin tu trage primero de Estudiante,
con mascara, y sin blanca, ya adivino
que vamos à robar à algun camino.

Ped. Tu reñiràs, Crispin, puesto à mi lado.

Crisp. Como nunca lo he vsado,
lo sè muy mal. *Ped.* Pues què te falta, loco?

Crisp. El animo no mas: es esto poco?
Irme quiero y dexarte,
porque yo siempre sirvo de estorvarte.

Ped. Ya que con tu temor me desobligas,
vete, Crispin, pero à ninguno digas
adonde me ha dexado tu recelo,
que te darè la muerte, vive el Cielo.

Cris. Con la lẽgua he de hazer, por lo callada,
lo que hiziera à tu lado con la espada;
pues en caso de riñas inhumano,
ni quiero ser Crispin, ni Crispiniano.
Las espaldas te buelvo, si me apuras,
pues contigo las tengo muy seguras.
Toda de pè à pà, pues me apolilla, *à p.*
he de leerle al padre la cartilla. *Vase.*

Sa-

Salen Canchuelo cubierto, y el Conde.

Cond. Aunque esperandoos estoy
con indignacion, y azero,
quien sois vos saber espero.
Ganch. Sois el Conde?
Cond. El Conde soy,
y soy quien aqui os espero.
Gan. Este azero desengaña,
porque no ay en la campaña
mas respuesta, que el azero.
Cond. Valiente sois, como sabio:
bizarra resolucion!

Salen todos sobre èl, y uno con una pistola.

Vive el Cielo, que ay traycion!
Gan. No ay traycion donde ay agravio.
Cond. Mas vivirà mi valor,
aviendo mas que vencer.
1. Tirole? *Gan.* No es menester.
Cond. No sabe huir el valor.
Gan. Tu muerte serà el castigo.

Sale Don Pedro, y quita la pistola al que la tiene.

Ped. A ellos, que yo os defiendo;
y pues con sus armas veis,
que os he venido à ayudar,
à este quiero derribar.
Cond. Quien sois?
Ped. Presto lo sabreis.
Cond. Pues que sois traydores, es
bien cierto que sois villanos.
Ped. Cobardes, temed mis manos,
si no teneis muchos pies.
Cond. Muestras de quien eres dàs
en el valor que has mostrado.
Ped. Uno està ya despachado:
señor Conde, à los demàs.
Cond. Que os debo la vida ved.
Ganc. En grande peligro estamos,
huyamos todos. *Tod.* Huyamos.
Cond. Yo os seguirè aora.
Ped. Tened,

Llevanlos à cuchilladas, y salen por la otra puerta Don Pedro y el Conde.

que aora os quiero matar.
Cond. Quien me ha dado aqui la vida
ser pretende mi homicida,
bolviendomela a quitar?
que he de pagarla, advertid,
como quien soy, vive Dios.
Ped. Solos estamos los dos,
y pues lo estamos, reñid.
Cond. Satisfaceros no quiero,
pues no lo aveis de admitir;
pero si hemos de reñir,
sepa yo quien sois primero;
porque yo resuelto estoy,
aunque mas me defendais,
puesto que vos me irriteis,
à reñir con vós. *Ped.* Yo soy.

Descubrese.

Cond Como aveis venido aqui,
Don Pedro?
Ped. Si yo os roguè
que me libraràdes, fue
por daros la vida assi.
Ya pienso que os he pagado;
de mi valor defendida,
con daros aqui la vida,
la vida que me aveis dado.
Y averosla dado, es,
aunque airado os defendì,
porque me ha importado à mi
daros la muerte despues.
Cond. A reñir con vos me obligo,
pues es vuestra intencion essa;
mas vive Dios, que me pesa
de perder tan buen amigo.
Ped. Y à mi me pesa perder,
por vuestra causa, por Dios,
un amigo como vos;
pero ya no puede ser,
pues ofendidos estamos.
Cond. Què falta, en resolucion?
Ped. Falta la satisfacion.
Cond. Pues riñamos.
Ped. Pues riñamos. *Riñen.*
Cond. Pues mi azero airado intente
tomar la vengança en vos:
valiente sois, vive Dios!
Ped. Voto à Dios, que sois valiente!
Cond. Bravo pulso!
Ped. Brazo fuerte!
Cond. Bravo valor!
Ped. Brios raros!
Cond. Lastima me dà el mataros!

Ped.

Ped. Mucho siento daros muerte!
Cond. Bizarro valor teneis!
Ped. A esse valor corresponde:
valgate el diablo por Conde!
Cond. Esperad.
Ped. Què me quereis?
por què os deteneis? què es esto?
Cond. Busco vn medio, vive Dios,
para no reñir con vos,
y para quedar bien puesto,
que el mataros es rigor.
Ped. Si, mas buscadle tambien,
para que vos quedeis bien,
y yo quede algo mejor.
Cond. Luego no nos concertamos
en el modo que protesto?
Ped. Yo he de quedar mejor puesto.
Cond. Pues riñamos.
Ped. Pues riñamos. *Riñen.*
Cond. No irritèmos el rigor:
parad, que medio ay tambien
en que quede yo muy bien,
y que vos quedeis mejor.
Ped. Medio puede aver aqui,
quando ofendidos nos vemos,
en que à vn mismo tiempo estèmos
los dos mejor puestos? *Con.* Si;
porque quando no supiera,
que teneis sangre, y honor,
en vuestro proprio valor,
vuestra sangre conociera.
Siempre me aveis excedido,
ya puntual, y ya arrojado,
ò en la parte de obligado,
ò en la parte de ofendido.
Con evidencia se muestra
lo que aparente se vè,
si en mi casa os libertè,
me escondisteis en la vuestra.
Y si de vos obligado.
à vuestra lealtad debida,
os dì libertad, y vida,
mi vida aveis restaurado.
Pues para satisfaceros,
oy que obligado me aveis,
pues en lo mas me excedeis,
en lo mas he de excederos.
Y assi, puesto que se allana
vuestro duelo, y pundonor,
satisfaciendo el honor
de vuestra ofendida hermana.
Y si a vn mismo tiempo allano,
teniendola por esposa,
la recompensa forçosa
de la muerte de mi hermano,
para daros vuestro honor;
aunque vos ganeis en esto,
quedando menos bien puesto;
soy el que queda mejor.
Ped. Otra conveniencia gano,
quando vuestro amor se allana;
por Casandra vuestra hermana
dì la muerte à vuestro hermano;
yo sè que me tiene amor,
y yo la he querido bien.
Cond. Vuestra es mi hermana tambien.
Ped. Pues como pondrè mejor
las dos dichas con que gano
honor, y amistad aqui?
Cond. Con que la palabra os dì,
y con que ya os doy la mano.

Salen Casandra, y Jacinta por la vna puerta, y por la otra Don Luis como apressurado, Fenix, Beatriz, y Crispin.

Lui. Què es lo q̃ atiendo? pues como,
como, villano, hombre indigno,
que nó te quiero llamar,
pues no lo pareces, hijo,
quando discurriò el decoro,
que de tu azero à los filos,
aun fuera corta vengança
la vida de tu enemigo,
amistosamente aora
dadas las manos os miro?
vive el Cielo:: *Ped.* Deteneos,
padre, que el que veis conmigo
no es, señor, vuestro contrario.
Lui. Pues quien es?
Ped. Es vuestro hijo.
Fen. Albricias, Cielos, que ya *à p.*
parece, que el Astro impìo
ha mejorado de Estrella.
Cond. Es quien, à tus pies rendido,
oy pagarà mano à mano
todo el tributo precisso,
que le debe à aquella Fenix
mejor, que la que entre lirios

mu-

muriendo bella en instantes,
nace hermosa para siglos.

Lui. Alçad, y mis brazos sean
amante trono mas digno,
en que ganancioso el pecho,
os reconozca por hijo.

Cond. Felize yo vna, y mil vezes,
pues que con el bello armiño
de la mano de mi Fenix
dichosamente me miro,
pagando la obligacion,
recibir el beneficio.

Crisp. Aora pudiera dezir,
si eres de Fenix marido,
que tu el beneficio tomas,
y yo el curato recibo.

Cond. Divina Fenix, admite
en tu altar el sacrificio
de mi mano.

Fen. Con el alma
tu amante tributo admito.

Crisp. Pues los dos, Conde, y Condesa,
os atiendo, humilde digo,
que beso los pies à Vsia,
y beso la mano à Vsio.

Ped. Conde, à vuestra fiel palabra
mi pensamiento remito.

Con. D. Pedro, mi hermana es vuestra,
como me ajuste à su arbitrio.

Cas. El mio, hermano, ha muchos dias,
que de mi estrella influìdo,
està sujeto à Don Pedro,
y assi amorosa le rindo
mi mano.

Ped. Tuya, Casandra,
es la que te sacrifico.

Crisp. Està muy bien todo esso;
mas, señores, Crispin, digo,
se ha de quedar Zapatero,
siendo sus altos caprichos
de tanto copete? *Fen.* Tuya
es Beatriz. *Cris.* Pues aora digo,
que soy todo de Jacinta,
que es bella como vn Jacinto.
Y por acabar con Flores,
ya que el Jacinto se vino
à la pluma, reverente
pone el Autor finiquito,
no ofendido, si obligado,
à Obligados, y Ofendidos.

F I N.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta Castellana,
y Latina de DIEGO LOPEZ DE HARO,
en Calle de Genova.